

Collection de l'umbo ~ Série Passage du sud-ouest

- ~ Roberto San Geroteo, *Je t'emmènerai en enfance*, suivi de *Matin au corbeau*, janvier 2012. (5 €)
~ Laurent Albarracín, *Le Poirier*, illustré par Pierre Bessompierre, février 2012. (5 euros)
~ Olivier Hervy, *Revue*, frontispice de Jean-Pierre Paraggio, avril 2012. (5 €)
~ Jean-Yves Bériou, *Le Sanglier étourdi par la tombée du jour*, septembre 2012. (5 €)
~ Georges-Henri Morin, *Les Lits clos*, poèmes et dessins de l'auteur, septembre 2012. (5 €)
~ Guy Cabanel, *Haïkus*, décembre 2012. (5 €)
~ Ana Tot, *L'amer intérieur*, décembre 2012. (4 €)
~ Jean-Yves Bériou & Jean-Pierre Paraggio, *Et on s'en va*, février 2013. (8 €)
~ Louis-François Delisse, *À Gombo, enterrée au cimetière de Thiais depuis le 3 janvier 2011*, avec quatre stèles de J.-P. Paraggio, février 2013. (8 €)
~ Guy Cabanel & Georges-Henri Morin, *Les Esquilles*, Juin 2013. (6 €)
~ Jacques Abeille, *L'Origine des images*, Juin 2013. (4 €)

À paraître à l'automne 2013
dans la série Passage du sud-ouest

~ Pierre Peuchmaurd ~
LOIN DE LISBONNE

un poème de 1993 réédité sous un frontispice
de Georges-Henri Morin
5 euros, le port est inclus

testamentairement

Enterrez-moi dans une prairie
près de Salzbourg sous l'Alpe
que l'archevêque-prince m'y fasse
à son tour rosser, et que Wolfgang
m'accompagne de ses rires qu'il lançait
aux pendus et à
diriger l'orchestre de son violon.
Enterrez-moi avec ses messes
peu jouées de 1777 et 1788,
et joignez à mes cendres un
os de Hölderlin et une touche
de son piano. Joignez-y une
main de l'Enfant Elis
inhumé en terre polonaise avec
sa sœur incestueuse.
Le chien qui accompagna W.
Amadeus Mozart au cimetière
de Vienne me recouvre aussi de
la neige que ses pas remuaient
lente, douce, blanche et noire.

(Hôpital de La Salpêtrière, 2 novembre 2012.)

À paraître

FATIGUES

Les aphorismes complets de **PIERRE PEUCHMAURD**

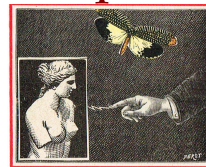
aux éditions L'OIE DE CRAVAN

5460, rue Waverly, Montréal, Québec - H2T 2X9 - Canada

lent@oiedecravan.com

Les livres de *L'Oie de Cravan* sont distribués en France par les Belles Lettres.

Soapbox



Geste gratuit

Ce feuillet d'amour, d'effroi, et de mousse,
paraît au gré de nos humeurs.
Soapbox est un soupir de l'umbo.

Numéro 2 – Toulouse - 2013.

En encart : un collage de **Claude Ballaré**

Saopbox : toute correspondance

Jean-Pierre Paraggio, 23 rue des Princes, 31500 Toulouse
jeanpierrepaggio@yahoo.fr

~ Victor Hugo ~

Tout homme a en lui son Pathmos. Il est libre d'aller ou
de ne point aller sur cet effrayant promontoire de la
pensée d'où l'on aperçoit les ténèbres. S'il n'y va point, il
reste dans la vie ordinaire, dans la foi ordinaire ou dans
le doute ordinaire ; et c'est bien. Pour le repos intérieur,
c'est évidemment le mieux. S'il va sur cette cime, il est
pris. Les profondes vagues du prodige lui ont apparu.
Nul ne voit impunément cet océan-là.

William Shakespeare

~ Alex Januario ~



Collage

Chers amis,

je viens de découvrir ceci dans un beau livre d'histoire républicaine et anticléricale que j'ai retrouvé chez ma mère :

«En Périgord, sous le règne de Philippe-Auguste, vers 1214, le seigneur Bernard de Cahuzac, sire de Domme, de Montfort, de Castelnaud et de Beynac, commit de cruelles atrocités. Aux dires d'un pieux chroniqueur, le moine Pierre de Vaux-de-Cernay, ce seigneur fit couper les pieds ou les mains ou crever les yeux à 150 personnes des deux sexes, et sa femme, sœur du vicomte de Turenne, fit couper les seins ou arracher les ongles à de pauvres femmes, afin qu'elles ne pussent plus travailler. Ces victimes de la barbarie seigneuriale furent trouvées dans le monastère de Sarlat, soit que le seigneur les y eût fait transporter, soit que les moines les y eussent recueillies, pour ne pas les laisser misérablement périr à travers champs. C'est ainsi que le seigneur de Cahuzac exerçait son pouvoir, privait les champs de travailleurs, et frappait sans pitié et atrocement les vilains. » Emile Labroue, *A travers le moyen âge*, Albin Michel éditeur, Paris, 1906.

Dans la famille Cahuzac, si les mœurs se sont adoucies, la tradition du mépris n'en a pas moins la vie dure...

Je vous embrasse,
~ Joël Gayraud ~

Vient de paraître aux éditions Le Cadran ligné
TRAIT FRAGILE
un essai critique de Pierre Bergounioux
mis en regard des œuvres de Jean-Pierre Bréchet.

32 pages, format 19 sur 25 cm
Prix 18 € (franco de port).
Chèque à l'ordre de Le Cadran ligné
Le Mayne - 19700 Saint-Clément

~ Daniel Giraud ~

ALIBI/AILLEURS

Dans un autre lieu ci-git des paradoxes vivants — dans le turn over transitoire des fantômes du monde / Gelé congelé d'hiver cuisant cinglant à pierre fendre (la neige c'est la mort et c'est beau) — rouge gorge en bas picorant, mésange en haut voletant, pain de mie dans froid glacial... Dans les repaires du maquis ariégeois — dissidents adaptés intégrés avec les années identifiés par mimétisme aux autochtones les plus bornés — les moins ouverts sur le grand large / Au début l'ado rebelle vitupère contre Etat et Religion, puis l'adulte banal soutient l'Etat et va voter, enfin le vieillard apeuré appelle un prêtre pour l'extrême-onction... Involution ! Prescriptions et proscriptions... Lieu commun ? Petit coin où la pensée se répète malgré le bruit et les odeurs ! Manger un animal et faire des rêves de cet animal — plus revigorant que des songes de salades / Sticks Mac Ghee (frère de Brownie) chante en quarante-sept un rock avant la lettre : « Brinkin'wine spo-des-o-dee » / « Qui n'aime point le vin, les femmes et les chants... restera un sot toute sa vie durant » dit un proverbe / Cherchant un banc public... que de parkings ! Seules les bagnoles ont le droit de se reposer... Condoléances attristées pour les victimes succombant des suites de leurs blessures, en espérant que leurs pénibles accidents n'aient pas de suites plus graves. « Après Tchernobyl, vis ta vie, vie ta mine »... sourit Pascol à Jarnac / Catastrophe nucléaire et rédemption de l'histoire / Intuitions falsifiées et manipulées par les sociétés / Flamme intérieure crame du dedans au plus profond d'être tandis que de l'extérieur ils ne s'aperçoivent même pas des cendres où survivent quelques braises impossibles à éteindre... (ce qui ne se voit pas : voué à l'oubli, au mépris) ! « Tout finira par la canaille » disait Nietzsche cité par Céline...

(2013)

~ André Bernard ~



Collage, *Tension suave de la montgolfière*
In Sextant, 1985.

À paraître septembre 2013
Aux Éditions Le Pauvre songe
c/o Christian Ducos, 13 rue Saint-Joseph,
33400 Talence (France) lepauvresonge@hotmail.fr
www.lepauvresonge.com

~ Laurent Albarracin ~

LE MONDE

« Chaque fois que le monde est le monde, c'est-à-dire toujours et à chaque instant, il s'avance en lui-même entièrement et plus. Il offre de lui son visage, il est la goutte saillante de tout l'invisible, la cuillerée d'écume bruisante où pétillent les profondeurs. »

Texte inédit. Plaquette cousue à la main
21x15 ; 20 pages ; 6 €

*

*

~ Christian Ducos ~

L'ÉTAT DES LIEUX

Recueil de poèmes
Plaquette cousue à la main
21x15 ; 28 pages ; 5 €

POURQUOI RIMBAUD

Texte et encre originale de l'auteur
Page pliée sous couverture ; 22x10 ; 3 €