

- ✿ Géraldine Serbourdin, *Sur un canapé d'encre*, dérivés sur des collages de Philippe Lemaire, in *La Nouvelle Revue Moderne* n°35, revue lunaire. Ascq, 2014.
- ✿ Guy Benoît, *Ma mort, reconnaîtra (sans qu'on sache le versant)*, éditions Les Hauts-Fonds, Brest, 2014.
- ✿ Klaus Ebner, *Vermeils*, traduit du catalan par Vincent Ozanam, éditions Les Hauts-Fonds, Brest, 2014.
- ✿ Julien Starck & Jean-Pierre Paraggio, « *Souffle continu* », hommage à Hamid Drake, Collection de l'umbo, hors série, tirage très confidentiel, 2014.
- ✿ Jean-Claude Chenut, *Le Miroir écorché*, poèmes, présenté par Hervé Delabarre, images Jean-Pierre Le Bozec, photos Michel Cossec, Le Vert Galant éditions, 2013.
- ✿ Benoît Chapat, *Les Jours sans tain*, couverture Alan Glass, L'Oie de Cravan éditions, 2014.
- ✿ Laurent Albarracin, *Herbe pour herbe*, Dernier télégramme, 2014.
- ✿ Laurent Albarracin, *Mon étoile terreuse*, illustrations Jean-Gilles Badaire, circa1924 éditions, 2014.
- ✿ Diane de Bournazel, *PLANETARIUM*, 2014, chez l'auteur.
- ✿ Guy Girard, *Cognée d'octobre*, frontispice Sabine Levallois, 2014, chez l'auteur.
- ✿ Antonio Ramirez, *ARCONTE*, (ilustraciones), Marco Serrato (contrabajo) & Borja Diaz (bateria y percusion), chez les auteurs, 2014.
- ✿ Jacques Roubert, *Le Livre du désert*, texte (1988) lu par Denis Lavant, musique Gilles Carles, CD chez l'auteur.

\*\*\*\*\*

<http://lesminutesdelumbo.com/>

\*\*\*\*\*

Plutôt la vie avec ses draps conjuratoires  
 Ses cicatrices d'évasions  
 Plutôt la vie plutôt cette rosace sur ma tombe  
 La vie de la présence rien que de la présence  
*André Breton*

\*\*\*\*\*

NATTES

Lourd moment de roses  
 mais bleues les roses  
 et pires qu'offrande  
 à toi de lait dans l'outre noire

Age inventé  
 ta seule rivale fut cette enfance  
 où je mordais la chair de l'ange  
 mordant la nuit dans de vieux draps

Agnelle obscure le jour  
 entre tes genoux haut  
 je n'en saurai que l'orbe  
 étouffé dans mon sang

Cela payé dans le silence  
 ruines blanches ruines rouges  
 cela rongé de rats bavards  
 aux lèvres humides versant des soifs.

Pierre Peuchmaurd - *Almanach Camouflage 1986/1987*

Nous vivons dans l'oubli de nos métamorphoses. *Paul Eluard*

## Soapbox 25



\*  
 Soapbox 25 – 2015.  
 Toute correspondance  
[jeanpierreparaggio@yahoo.fr](mailto:jeanpierreparaggio@yahoo.fr)  
<http://lesminutesdelumbo.com/>


### Diane de Bournazel

- ✿ *PLANETARIUM*, 2014, chez l'auteur.
- ✿ *FABULAUX*, & poèmes de Laurent Albarracin, *Al Manar*, 2014.
- ✿ *DIANE ET LES TIGES DU CIEL*, sur les poèmes d'Anne-Marie Becekman, *Al Manar*, 2014.
- ✿ *DOUCEUR DU CERF*, \* sur les poèmes de Marie Huot, *Al Manar*, 2013.

\*\*\*\*\*

Benoît Chapat

## LES JOURS



## SANS TAIN

L'Oie de Cravan  
 Deux mille quatorze

\*\*\*\*\*

On tient là  
 les vertèbres de l'eau  
 on a en main le squelette de la déroute  
 l'ossature même de la merveilleuse dissolution —  
 tangible transparence et  
 collier de perles mis à  
 ce qu'on ne peut enchaîner

Laurent Albarracin,  
 in *Blason du sable* (Herbe pour herbe).

#### RAPPEL

*Explication de la lumière*, Dernier télégramme, 2010.  
*Pierre Peuchmaurd*, Editions des Vanneaux, 2011.  
*Le Poirier*, illustré par Pierre Bessompierre, Collection de l'umbo, 2012.  
*Résolutions*, L'Oie de Cravan, 2012.  
*Le Secret secret*, Flammarion, 2012.  
*Le Monde*, Le Pauvre songe, 2013.  
*Le Ruisseau,, l'éclair*, éditions Rougerie, 2013.  
*Le Citron métabolique*, éditions Le Grand Os, 2013.  
*Les Oiseaux*, sur des photomontages de Maëlle De Coux, éditions des Deux Corps, 2014.  
*Le Déluge ambigu*, éditions Pierre Mainard, 2014.  
*Herbe pour herbe*, Dernier télégramme, 2014.  
*Mon étoile terrestre*, & dessins de Jean-Gilles Badaire, éd. Circa 1924, 2014.

Récents états en tant qu'éditeur :

<http://www.netvibes.com/albarracin>

[http://pierre.campion2.free.fr/albarracin\\_chronique.htm](http://pierre.campion2.free.fr/albarracin_chronique.htm)

✿ Jean-Raphaël Prieto ✿

à Ana

Le malheur des uns fait le bonheur  
 des apôtres  
 Le ravage des semences bien gardées  
 endossera l'hébétude des pères  
 la culpabilité des mères  
 et la salubrité morale des enfants de souche.

La vague prolifère dans la moëlle  
 des circonstances atténuantes  
 et les brassées de pollen  
 recouvrent les volontés mortes.

J'étudie les causes du mirage  
 et les diagnostics des pythons hypnotiseurs  
 diffusent un spectre de limaille  
 sous les paupières hantées de désirs.

Sans répondre à l'appel,  
 à devancer les communautés infernales  
 l'ivresse du genre nous est fatale  
 et la démocratie s'inquiète.

Dans les rangs des somnambules  
 qui perdent toujours pied à l'instant  
 de la danse, la chute nous est favorable.

On croyait voir un fauteuil de cinéma  
 abandonné dans une grange,  
 mais regardant mieux,  
 on distingue parfaitement  
 une hyène en cage  
 ou bien le lauréat d'un prix littéraire.

(2013-2014)



✿ Diane de Bournazel ✿

extraits de **PLANETARIUM** (2014)

