



Communiqué



Comment et surtout pourquoi ne pas se souvenir à l'occasion de la parution de la revue [Midi Pyrénées Patrimoine](#) consacré au surréalisme de ceux qui furent à l'origine de l'émergence du "Continent Guy Cabanel" il y a maintenant 25 ans ? Se souvenir donc de son éditeur d'alors, **Patrice Thierry**, à qui l'on doit en 1992 la parution du mythique *A l'animal noir* illustré par Robert Lagarde et celle de *Croisant le verbe* illustré par Jorge Camacho, trois ans plus tard. Se souvenir aussi de son complice d'alors, **Patrice Beray** qui "ouvrit l'orbe surréaliste à l'Ether Vague" (1) avec les voix de Guy Cabanel, de Pierre Peuchmaurd, de Maurice Blanchard et de tant d'autres...

(1) *Portrait de l'éditeur en montreur d'ours*, Les amis de L'Ether Vague, 1999.

Gilles Montagné

- ☞ Adrien Dax, *ÉCRITS*, éd. rue des cascades, 2010.
- ☞ Nicole Espagnol, *Il était une dame*, L'Oie de Cravan éditeur, Montréal, 2015.
- ☞ Guy Girard, *Le Déménagement du territoire*, chez l'auteur, Saint-Ouen 2015.
- ☞ Jean-Pierre Lassalle, *Il convient*, 448ème encre vives, 2015



Que demande-t-on aux poètes ? Réponse de Laurent Albaraccin : que « langage et monde ne se regardent plus en chiens de faïence mais s'entremêlent comme des loups de lait par exemple, où langage et monde déchiquettent leur innocence. » (in revue *DÉCHARGE* n° 167).



Susana Wald

En el huevo filosófico

<http://www.susanawald.com/>



Soapbox 40



Soapbox 40 – 2015.

Toute correspondance

jeanpierreparggio@yahoo.fr



- ☞ Bruno Montpied, *Adrée Acézat, oublier le passé*, éditions l'insomniaque, Paris, 2015.
- ☞ Rémy Ricordeau, *Visionnaires de Taïwan*, éd. l'insomniaque, 2015
- ☞ Daniel Giraud, *La Tournante des images et des ombres* (poèmes), éditions du Contentieux, 2015, Toulouse.

INFOSURR

Actualités du surréalisme
et de ses alentours

1 grande rue

45410 Lion en Beauce

infosurr@infosurr.net



116 numéros à ce jour, abonnement d'un an (6 numéros) :
France : 27 euros ; Etranger : par PayPal, 35 euros.

Le Jardin et la Grotte de Malakoff en danger

Dossier au sommaire de RAW VISION

<http://rawvision.com/home>

Jean-Michel Chesné's Grotte-Chapelle and mosaic garden is under threat as the town of Malakoff has introduced plans to demolish houses in the area and replace them with a large redevelopment of properties and roads.

Chesné is campaigning to raise awareness of the importance of such self-built art environments in order to try and prevent these plans from going ahead.

For information or to offer support, please contact :

<http://jmchesne.blogspot.fr/p/la-grotte-et-le-jardin.html>

Pétition en ligne