



pourquoi la lune de sang ?
la terre lui aura soufflé
sa poussière ? Hugo dirait
sa formidable haleine
pure et pourrie !

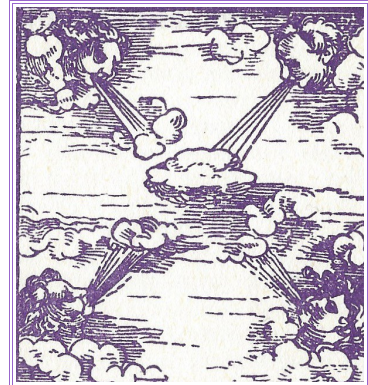
L.F.D. Novembre 2015



NOUS VIVONS SUR UNE POUDRIÈRE D'IMAGINATION QUI NE TARDERA PAS À EXPLOSER

Bruno Corra

Soapbox 2016



Soapbox 42 – 2016.

Toute correspondance

jeanpierreparggio@yahoo.fr

LES DIX-NEUVIÈME ET VINGT ET UNIÈME FIGURES SONT EXTRAITES DES **PROPHÉTIES DE PARACELSE**, TRADUITES PAR ARMEL GUERNE, COMMENTÉES PAR JEAN-CHARLES PICHON (TEXTE ÉTABLI PAR CHARLES LE BRUN), ÉDITIONS DU ROCHER 1985.

2016

Dix-neuvième figure

Tu sautes dans ton jardin et tu te plais énormément. Mais à te dispenser de sagesse et suivre ton plaisir, avec tes bonds déréglés cela finira mal, c'est pourquoi il en ira pour toi comme te voilà gisant, et ceux qui devraient être ton repos, ils vont t'inciter et te pousser à de nouveaux bonds. Mais toi pense à toi-même et songe que toutes choses humaines sont vanités, tel tu seras tout changé en toi-même et du désastre préservé, auquel chaque jour tu vas te précipitant. Souviens-toi que l'orgueil impudent, la règle mauvaise, jamais ne font une bonne fin.

LE CERF VOLANT

(1968 - ...)

L'Égalité se signifie par la Balance (la médiévale Libra) mais aussi par le Vent (Eole, Enlil, El, Ouranos) ou par le Cerf, dans l'antique mythologie. Le rêve uranien (d'Ouranos, puis d'Uranie), dominateur depuis l'apparition de l'Ours (onzième figure) nous a révélé Uranus, puis l'urne aux voix – et la démocratie –, puis l'uranium, dont Paracelse annonce par ailleurs que la découverte en sera faite après la fin de l'empire d'Autriche (Prophétie touchant le Lion septentrional).

Pour l'instant encore, il s'ébat, le Cerf, il danse joyeusement, parmi tous les biens qu'il s'est amassés et croit éternels. Pourtant, il sera gisant avant la fin du siècle, parce qu'il s'est trompé sur la nature du Vent-Balance, du véritable esprit de liberté.

Parce que, une fois encore, il se veut l'unique maître de ses actions et confond la libération avec la folie du caprice.

Vingt et unième figure

Quand le calme sera venu et ta garde relâchée et ton molosse lassé et abattu, c'est alors que tu seras visité dans ton propre nid, toi et des petits, et tu devras lui céder, à celui dont tu attendais qu'il cédât devant toi, et te biens, comme ton nid tu devras les abandonner. Donc il t'arriveras ceci, que toi et les tiens tomberez dans les réts, qu'aux autres tu avais tendus, et plus jamais tu ne seras celui que tu avais été, et non plus tes enfants ne seront ce qu'avaient été leurs aïeux. Ton vêtement viendra parer ton ennemi et te dépriser.

LE RENVERSEMENT

(2016-...)

Jusqu'alors également une certaine logique humaine a paru présider aux événements : les rois failliront, puis l'Église. Puis, les peuples ne sauront tirer le meilleur parti de leur puissance et de leur liberté. Par manque de sagesse, de générosité, d'humilité surtout, les hommes auront couru d'eux-mêmes à leur perte.

Les figures 20 et 21 renversent ce sens de la destinée. « Tu ne seras plus jamais celui que tu avais été », telle est la grande promesse, magique et terrifiante.

L'épreuve a été longue : trente ou quarante ans depuis la mort du cerf. Mais le calme revient, les gardiens sont à bas, les nids abandonnés, tu as renoncé à tes défenses (la raison raisonnable, la causalité). Les seules pièges qui demeurent pour toi sont ceux que toi-même avais posés. Toute guerre désormais ne fera que détruire celui qui la déclare : elle ne profitera qu'à l'ennemi.

De cinq cents ans plus compte l'on tiendra
(de) Celui qu'était l'ornement de son temps.

Puis, à un coup, grande clarté don'ra

Qui par ce siècle les rendra très contents (Centuries, III, 94)

