

C'è più saggezza
nella nudità
della donna
che nel sapere
di mille filosofi.

Max Ernst

Ce verbe nul et mystérieux, ce verbe Etre
qui a fait une si grande carrière dans le vide.

Paul Valéry

Ceux qui croient
avoir trouvé la paix,
ce n'est souvent
que par défaut d'amour.

René Daumal

D'un noir immaculé.

François Valorbe 1969

E' incredibile come
gli oggetti
inanimati sopravvivano
agli esseri
umani

MANRAY

L'ennui,
c'est la vérité
à l'état pur.

Jacques Rigaut

Il n'y a pas de poésie
sans amour, sans désir
et c'est probablement d'une crise historique
du désir qu'elle souffre tant aujourd'hui.

Pierre Peuchmaurd 2004

Toutes les religions
sont tolérantes.
Elles tolèrent
la misère
Elles sont même *pour*.

Marcel Mariën 1995

Ce siècle, certes,
ne manque pas de religion,
il manque de magie.

Jacques Abeille 2005

Ce qui est maintenant prouvé
ne fut autrefois qu'imaginé

William Blake

Bien fou est celui qui adopte
une façon de penser pour les autres !

D.A.F. de Sade

Avec les mots
on ne peut faire
sérieusement
que des poèmes.

Louis Scutenaire

La sensation de présent se produit
dans le domaine de l'imaginaire.

Juan Larrea 1932

L'imagination est la plus scientifique
de nos facultés, puisqu'elle seule
nous livre la clé de l'analogie universelle.

Charles Baudelaire

Against, again.
Etre contre,
c'est être encore.

Pierre Peuchmaurd 2007

La poésie est partout
où ne se trouve pas
le sourire,
stupidement railleur, de l'homme
à figure de canard.

Lautréamont

La poésie est une propriété de la matière.

Maurice Blanchard

Le contraire est toujours vrai.

Louis Scutenaire 1944

Quand tous les tigres auront disparu,
il fera nuit noire.

Jean-Christophe Belotti 2011

Les images parfois nous aident
à réduire le prestige des mots.

Paul Nougé

Le sentiment de la catastrophe est sans doute
la première figuration au plus profond de nous
de la faille de l'imaginaire.

Christian Dotremont

La vision
est l'art
de voir
les choses invisibles.

Jonathan Swift

Quelle résignation
chez l'optimiste!

Louis Scutenaire

*

(Ces points d'ombre sont extraits
des "papillons choisis" par Massimo Borghese)