

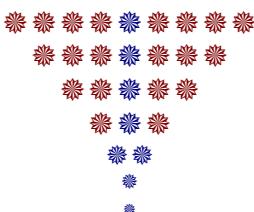
Laurent Albarracín
LE GRAND CHOSIER
Éditions le Corridor bleu, 2015

On recommande l'essai de Boris Wolowiec

<http://poezibao.typepad.com/files/b.-wolowiec-essais-de-chose-absolues-sur-laurent-albarracin.pdf>

et le *Journal de lecture* de Florence Trocmé
publié sur son *Flottoir* [ici](#)

<http://poezibao.typepad.com/>



Je suis debout au bord de la plage

Un voilier passe dans la brise du matin et part vers l'océan.

Il est la beauté, il est la vie.

Je le regarde jusqu'à ce qu'il disparaisse à l'horizon.

Quelqu'un à mon côté dit : « Il est parti ! »

Parti ? Vers où ?

Parti de mon regard. C'est tout...

Son mât est toujours aussi haut,

Sa coque a toujours la force de porter sa charge humaine.

Sa disparition totale de ma vue est en moi,

Pas en lui.

Et juste au moment où quelqu'un près de moi dit : « il est parti ! »

Il en est d'autres qui, le voyant poindre à l'horizon et venir vers eux,

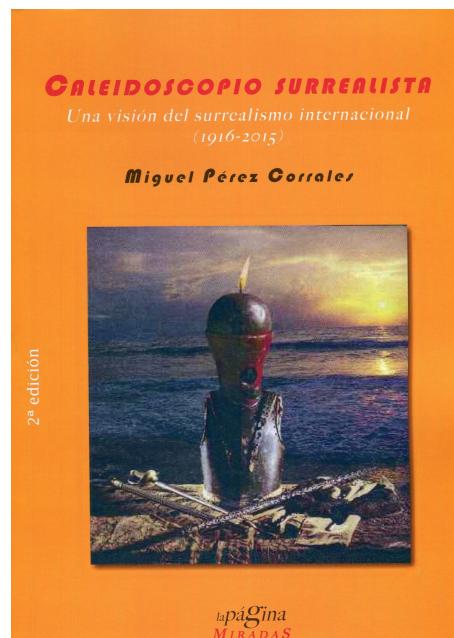
S'exclament avec joie : « Le voilà ! »...

C'est ça la mort.

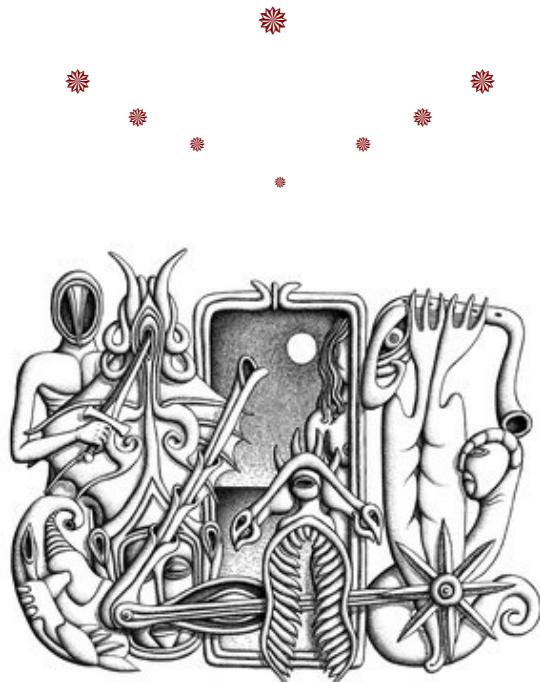
William Blake

“CALEIDOSCOPIO SURREALISTA”

Una visión del surrealismo internacional (2ème edición) (1916-2015)
par Miguel Pérez Corrales - la pagina / Miradas



« En un mundo que propicia y propugna la mediocridad y la muerte, el surrealismo lleva cien años defendiendo la vida (verdadera, plena). Su revelación y exaltación de la poesía –sin la que, debe añadirse, ni el amor ni la libertad son nada– no puede conducir sino al espíritu de la revuelta contra ese mundo ignominioso. Al panorama del pensamiento radical al que pertenece, el surrealismo aporta una tecla inclaudicable, ya que algo falta siempre en las expresiones individuales y colectivas de ese pensamiento, tantas veces asfixiante y ceñido a la superficie de las cosas, cuando no completamente desnortado. » *M.P. Corrales*



Nouveau site
<http://antonioramirezdibujos.jimdo.com>

Nouvelle adresse
INFOSSUR
44, rue du faubourg Saint-Jean - 45000 Orléans