

# « Mort, où est ta poussière ? »

a.-m. b.

✎ Louis-François Delisse ✎

CANTILÈNE (suite)

4/

Le monde n'est pas un container  
que mord la dent d'un caméléon, ni  
« le lit n'est au milieu du plafond,  
mais dans l'envolée des marches de la  
poésie souveraine ici. » Des basses  
aux hautes branches de la forêt « dans  
l'empoigne des racines avec les bras  
et les cheveux d'Antonin Artaud » Non  
le monde n'est pas un tombeau pour  
porte-conteneurs sur mers pâles. Il  
est la mouche qui dort dans les  
grands yeux vifs des girafons.  
Il est l'abeille qui pique le couvre-  
lit dont s'est enveloppé Jacques Prevel  
pour regarder Paris par la rue haute.

(à suivre)

21-mai 2016 Ivry-sur-Seine

## Soapbox 55



Soapbox 55 – 2016  
<http://lesminutesdelumbo.com/>

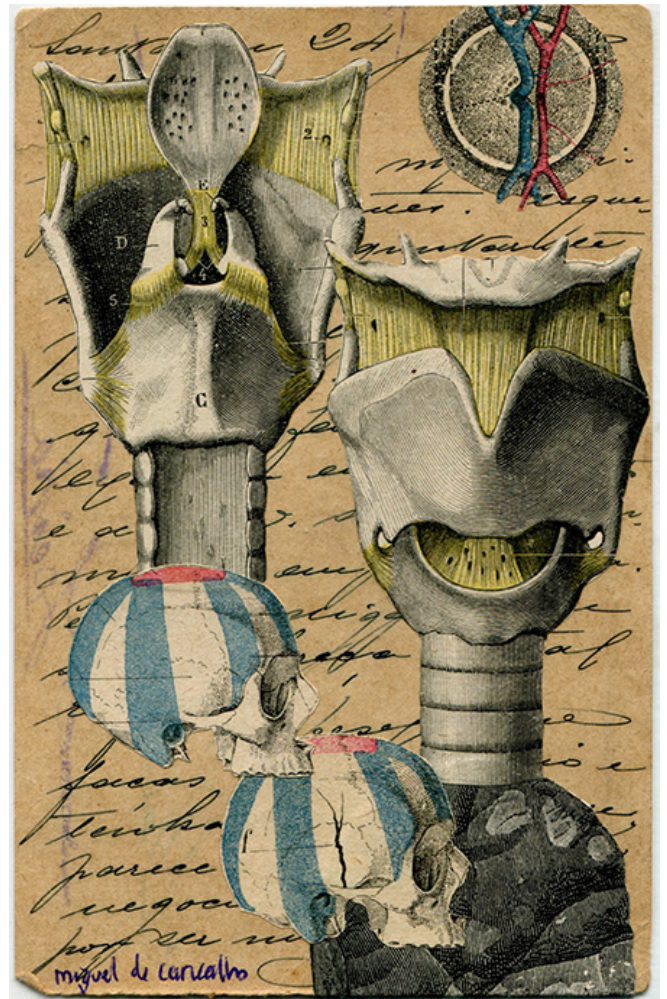
“Le mot “alchimie” provient de l'arabe *al-kimiya*, conservé dans le provençal *alkimia* et dans l'espagnol *alquimia* (...) (Selon Von Lippman et Gundel) le mot *kimiya*, par l'intermédiaire du syriaque, dériverait du grec *hcmia* et il aurait été formé sur l'égyptien *kam-it* ou *kem-it*, “noir”; il évoquerait soit la “terre noire”, nom traditionnel, selon Plutarque, de l'Égypte, pays qui aurait été le berceau des arts chimiques et alchimiques, soit la “noirceur” caractéristique de la décomposition de certains métaux”. *Encyclopaedia Universalis*.

✎ Ana Orozco & Jean-Raphaël Prieto ✎

*Les eaux que nous avons creusées  
ne porteront que les ombres  
de nos joues posées sur un sol incertain  
mais vibrant comme l'air  
dépassé du courant*

*Le mouvement s'en trouvera  
densifié (confondu)  
et les berges n'ensermeront que du vent  
et le vent moulera nos traits  
et sous nos pieds  
l'aveugle bourdon  
révélera la fragilité du sol  
chemins confondus  
nous entrerons dans le vertige des années  
avec le partage des ailes  
et des yeux  
Les choses nommées  
inonderont le silence*

Extrait sans titre – Août 2015



Miguel de Carvalho