

Editions Debout sur l'oeuf (DSO), Coimbra.

☞ *ODIA & A NOITE Não Podem Viver Juntos* - poemas de índios americanos numa recreação de Vasco Gato, 2016.

☞ Miguel de Carvalho, *No princípio nao era o verbo*, Collages et textes, 2015.

☞ Sergio Lima, *A Rasgo absoluto*, 2016.

☞ Suzana Paiva, *Monsieur Cesariny*, Photos, 2015.

<http://deboutsurloef.blogspot.fr/>



★

Guy Girard & Rik Lina  
Dessin collectif

★



★

John Welson

★

"The Weighted Thigh-Fruit Of A Stolen Mountain" 2016.

## L'AVENIR DE LA POÉSIE

La poésie est-elle morte ? Les guerres, l'Âge des Robots,  
l'effondrement de la civilisation,

Tout cela dérange et fâche, il est vrai

- Mais seulement à la façon dont le pêcheur, après que la poule  
d'eau a pris son envol dans les éclaboussures,

Pendant une minute ou deux voit fuir le poisson qui remontait  
à la surface

Hugh MacDiarmid - Source ☞☞☞

**Pour elle, la paresse lui demande beaucoup d'efforts.**

*Interlude 3 – Christian Oestreicher*

## Soapbox 64



Soapbox 64 – 2016

Toute correspondance

jeanpierreparaggio@yahoo.fr

*Eendrick ter Brugghen : portait d'Héraclite*

**« Toute force engendre une forme »**

*Cité par Hugh MacDiarmid*

Hugh MacDiarmid

PERFECTION

*Sur la côte ouest de South Uist  
(Los muertos abren los ojos que viven )*

J'ai trouvé un crâne de pigeon sur le bord de mer,  
Tous les os d'un blanc pur et secs, couverts de calcaire,  
Mais parfaits,  
Sans une fêlure, sans un défaut.

A l'arrière, sortant du bec,  
Deux bosses jumelles comme de fines bulles d'os,  
Presque transparentes, où était le cerveau  
Qui réglait la position des ailes.

Extrait de **Un enterrement dans l'île**  
Poèmes traduits par Paol Keineg  
Les Hauts-Fonds éditions, Brest 2016

★