

PORTRAIT DE RAMSES YOUNANE

Le fils de Miniah  
Déclencha sa rébellion  
Afin que s'essouffle  
    La représentation  
Et que s'envole l'œil  
    Vers les lignes blanches  
Du verbe interrompu  
    Des siècles.

L'homme s'allongea  
Sur les crêtes du vide  
Quand l'immensité nuançait sa palette  
Et que des formes perdues explosaient  
    En couleurs improbables.

À quoi pouvaient penser  
    Les horloges du Caire  
Sinon aux cris des hommes,  
Aux mites de la tristesse,  
    Et à la distance des colombes  
        Au bout de la perspective.

Le fils de Miniah  
    Solitaire intouchable  
    Chargé d'images  
Troqua son rôle  
    De figurant et  
Se lova au cœur des choses  
Laisant à l'horizon  
    Des traces à grignoter  
À l'histoire un souterrain,  
À l'inutile une chance de se racheter  
À la peinture les prémices  
    D'une rude école  
De veille.

Toujours dans la mêlée,  
Il chassait le rêve collectif  
    Sur la toile de l'avenir.

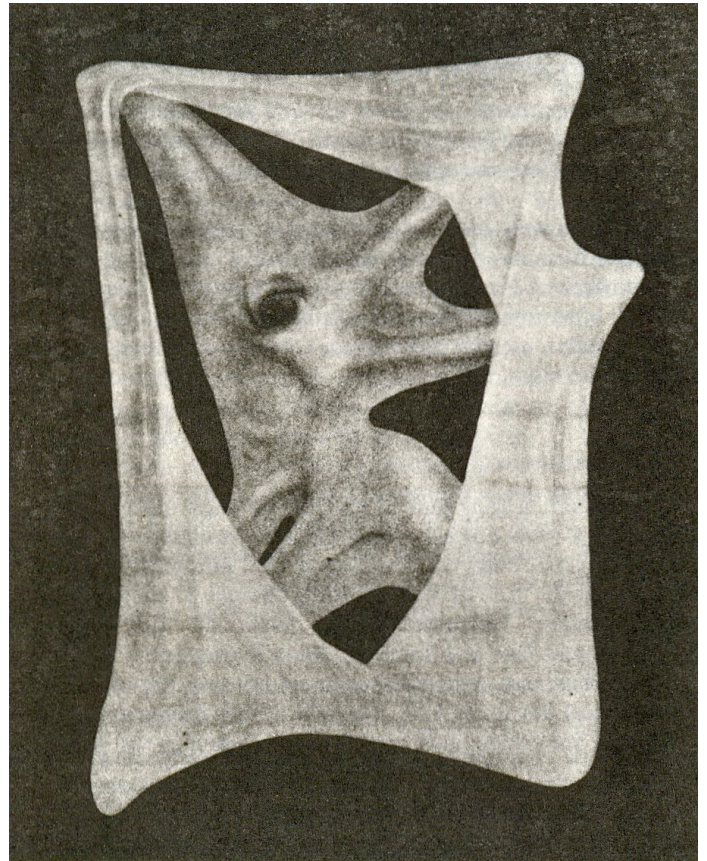
*Paris, Juin 2016*



<http://www.ramsesyounan.com/>  
<http://www.egyptiansurrealism.com/>



**On Blasphemy and Imagination**  
Arab Surrealism Against Islam  
<https://www.fifthestate.org/>



Ramsès Younane



Jean-Raphaël Prieto