



MICHEL ZIMBACCA
LIBRE MOISEAU

PEINTURES, DESSINS, COLLAGES, OBJETS

EXPOSITION DU 14 AU 28 OCTOBRE 2017
VERNISSAGE LE 14 OCTOBRE DE 18 H À 22 H
VISITES SUR RENDEZ-VOUS

L'USINE 102 BOULEVARD DE LA VILLETTE 75019 PARIS
Tél : 01 42 00 40 48 / Site : usine102.fr

☞ Massimo Borghese ☞

HOMMAGE PERMANENT

http://lesminutesdelumbo.com/?page_id=533



Rik Lina

- ☞ Katrin Backes & Sylvain Tanquerel, *Les Animaux du noir*, Musée d'Angers éditions, 2017.
- ☞ Boris Wolowiec, *Gestes*, éditions Le Cadran ligné
- ☞ François Jacquemin, *Traité de la poussière*. Éditions le Cadran ligné
- ☞ *La Grèce de l'ombre*, volume 2, Chansons rebètika, traduites par John Taylor et Michel Volkovitch, éditions Le Miel des anges - <https://www.lemieldesanges.fr/>
- ☞ *Poètes grecs du 21^e siècle*, vol. 5. Choisis, traduits et présentés par Michel Volkovitch
- ☞ Còstas Karyotákis, *Je veux partir* (Traduits par Michel Volkovitch)
- ☞ Alejandra Pizarnik, : 12 (douze) volumes, 12 titres traduits et publiés chez Ypsilon :
- ☞ **FEU !! Harlem 1926**, Traduction d'Etienne Dobenesque, postface de Claire Joubert. Aux éditions YPSILON 2017. La vie du peuple noir est rendue telle qu'on n'avait jamais osé la représenter, les tabous sont levés, on ne regarde pas le monde autour de soi à travers le filtre blanc bourgeois : la prostitution existe, l'homosexualité existe, la musique et la danse, la violence et l'alcool, l'amitié et l'amour, l'art et la littérature, existent — c'est la vie aux États-Unis, vue depuis Harlem la capitale de la culture noire dans les folles années 1920. <http://www.ypsilonediteur.com/>
- ☞ Editions Prairial, les grandes chaudières du surréalisme : <http://www.editions-prairial.fr/>
- ☞ Pierre Landry, *Trois épiphanies*, William Blake and Co. Éditions. 2016.
- ☞ Petr Kral, *Ce qui s'est passé*, Auteur : Petr Kral & Artiste : Vlasta Voskovec, éd. Le Réalgar, 2017.
- ☞ Max Schoendorff, *Vingt-neuf dessins* ; prologue de Florian Rodari, Éd. La Fosse aux Ours - 2017.
- ☞ Fred Deux, [exposition le monde de fred deux à Lyon](#)

**J'AI UNE CREVASSE DANS SON VISAGE
ET DANS L'ÉNIGME D'ÊTRE.**

Juan Sánchez Peláez

Soapbox 88



OILBIRD - RIK LINA 2017

Rik Lina

Soapbox 88 - 2017

Toute correspondance
jeanpierreparaggio@yahoo.fr

**Katrin Backes & Sylvain Tanquerel,
*Les Animaux du noir (photos)***

Vautour fauve, Tatou, Grand cormoran, Coq domestique, Geai de l'Himalaya, Mouflon à manchettes, Hibou grand-duc, Paradisier grand-émeraude, et petit-émeraude, Coffre bossu, Cygne tuberculé, Autruche, Chouette effraie, Combattant varié, Tragopan de Hastings, Hermine, Rousserolle turboïde, Phragmite aquatique, Rousserolle effarvante, Raton laveur, Flamant rose, Couscouis tacheté, Pélican frisé, Porc-épic, Vautour perennoptère, Alligator d'Amérique et Caïman commun.

Musée d'Angers éditions, 2017.

ÉDITIONS LE GRAND OS

☞ <http://legrandos.blogspot.fr/>

☞ Soth Polin, *Génial et génital*, nouvelles traduites du khmer et préfacées par Christophe Macquet.

LEÓN DIAZ RONDA & ANA TOT

- ☞ *Ça relie* : un livre d'artiste de León Diaz Ronda (peintures et transferts photographiques) ; textes : Ana Tot, 2017.
- ☞ *D'ici là* : un livre d'artiste de León Diaz Ronda (peintures et transferts photographiques) ; textes : Ana Tot, 2017.
- ☞ *Sortir du bois* : un livre d'artiste de León Diaz Ronda (...); textes : Ana Tot, 2017.



León Diaz Ronda (peinture/technique mixte)