

Editions du Sandre



A paraître  
Joël Gayraud  
**LA PAUPIÈRE AURICULAIRE**  
éditions Corti, 2018

☞ Jean-Pierre Le Goff, **COQUILLAGES**, préface de Didier Semin, éditions des Grands Champs, 2014  
☞ Jean-Pierre Le Goff, **MÉTAUX ADJACENTS**, postface Eymeric Jacquot, éditions des Grands Champs, 2017.  
☞ Camille Flammarion, **CLAIRS DE LUNE**, préface Stéphane Mahieu, éditions des Grands Champs, 2012.



Abdul Kader El Janabi

(40)

Les feuilles relateront  
Ta descente sur terre  
Le soleil ouvrira  
Ton aube hérissée par le mouvement  
Et vers les fosses océanes  
Les vents emporteront tes voiles  
Alors les hommes t'entraîneront  
Autour du marbre blanc  
Et les étoiles s'inclineront devant ta porte  
Et lorsque les eaux t'absorberont  
Dans les opercules blesx de la nuit  
Les morts sommeilleront  
Dans ta tombe béante.

Extrait de *Un pays que je ne verrai jamais*  
éditions de la Crypte, 2017



☞ À paraître

*Désir Libertaire ;  
Le surréalisme arabe à Paris 1973-1981*  
Textes réunis par Abdul Kader El Janabi  
Introduction par Marc Kober  
A paraître en Avril 2018 - <https://editionsasymetrie.org/>  
*Inédit*

# Novembre mat, échec au ciel

Pierre Peuchmaurd

## Soapbox 92



Kablat

Soapbox 92 – 2017  
Toute correspondance  
[jeanpierreparaggio@yahoo.fr](mailto:jeanpierreparaggio@yahoo.fr)

Joël Gayraud

ZÉNITH

Les pétitions du pélican voyagent au son des trompettes bouchées. Dans les hormones du doute s'insinuent de tristes compensations. Il y va toujours de la grève ancienne dans les sables du vide. Déterrez les impressions trop vagues et ramenez plutôt à la surface quelques pestilences inconnues. On ne croit jamais aux chocs sauf quand c'est un crocodile qui frappe à la porte. Les poissons volants s'excusent de leur audace, mais ils volent. Et il faut laver le ciel pendant que le feu couve. Relâchez vos passions, vous vous regarderez dans la glace un autre jour.

COUTUME

Les fantômes à l'arrêt rendent la portée des émotions invariablement minuscule. À l'évidence, les chuintements des portes, les ahanements des mortaises, les brisements des cœurs violemment projetés sur le parquet des chambres n'ont pas altéré la pureté de l'air en ce dimanche très contemporain. Ressuscitons la pègre, voulez-vous, elle saura discréditer les honteuses prétentions des vivants. Vous éteindrez l'oubli avec vos larmes, vous reproduirez plus étanches que jamais les dignités amères de l'illusion. En réamorçant la pompe des humeurs noires, nous rétablirons le contact avec l'inutile.

(inédits, 2017)