



<http://www.oiedecravan.com/>



Georges-Henri Morin

Le treize  
oppressant  
des heures creuses  
Puis l'alcool  
d'un autre siècle  
d'un coup sec

Extrait de *Sévères luisants*,  
éditions La Doctrine



☞ Soth Polin, *Génial et génital*, traduit du khmer et présenté par Christophe Macquet, éditions Le Grand os - 2018.

☞ Abdul Kader El Janabi, *Ils seront de retour avant la lumière*, traduit de l'arabe par l'auteur en collaboration avec Charles Illouz, éditions Arabie-sur-Seine, 2018.

☞ Georges-Henri Morin, *Sévères luisants, L'évidence de feindre*, éditions La Doctrine, Genève, 2018.

☞ Laurens Vancrevel, *L'Île parallèle. Rik Lina et l'automatisme vital*, chez les auteurs.

☞ Ghérasim Luca, *Je m'oralise*, Ed. Corti, 2018.

☞ Manuel Anceau, *Livaine* - Ab irato, mars 2018.

☞ Livraria Miguel de Carvalho, rua de O Figueirense, 12-14, 3080-059 Figueira da Foz (Portugal). <http://www.livro-antigo.com/>

☞ Laurent Albarracin, *Le Château qui fbtait* (5) in revue Catastrophes N°7.

☞ Daniil Harms, *Tome 1*. Harpo &, 2012.

☞ <http://alainroussel.blogspot.fr/>

Y'ADU ROUGE BRUN DANS L'AIR

(deshonneur des Poètes)

Un tract de Jehan van Langhenhoven /Paris 20/03/18  
qui se penche sur l'air du temps en milieux confusionnels.  
Disponible chez l'auteur.

Les oreilles pressées contre la terre,  
il entendait le grand coeur sous le  
gazon, se tendre avant de se briser.

Dylan Thomas

Soapbox 100



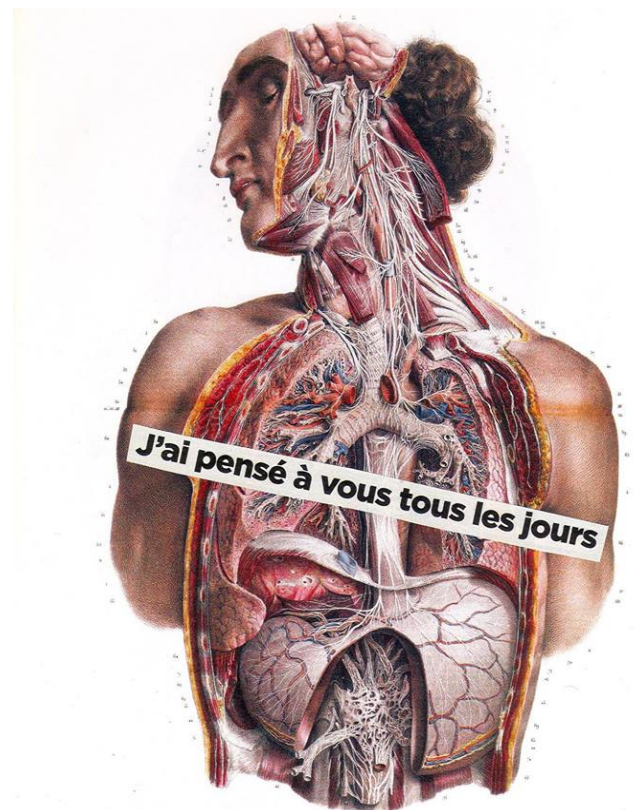
Soapbox 100 – avril 2018

Toute correspondance

[jeanpierreparggio@yahoo.fr](mailto:jeanpierreparggio@yahoo.fr)

Passion : le sens du mot y participe !

Dernière minute ☞ Pierre Mainard éditions  
<http://pierre-mainard-editions.com/contact/>  
parutions avril : Jean-Yves Bériou,  
Véronique Gentil, Bernard Ollier



Jean-Raphaël Prieto

Le grand art, demain, sera de paraître désirer  
quelque chose avec ardeur. *Georges Henein.*