

Paul Lemuel Cabanel

LES YEUX D'ANA\*

*Elle est venue la nuit de plus loin que la nuit  
à pas de vent de fougère et de menthe \*\**

Éolithe qui pousse un cri,  
couvrant la nuit, de mythes.

Les yeux d'Ana sont d'un autre âge ;  
masque d'où s'échappent ses mains nomades,  
aux poussières d'agate.

Ils gardent l'empreinte des ténèbres  
et consolent la nuit, de la nuit.

Les yeux d'Ana sont des étoiles,  
fascinés par une vision charnelle.  
Ils émerveillent.

Ils font des ronds dans l'eau  
qu'exhale sa peau  
en un bruit de tonneau.

Les yeux d'Ana sont des yeux sans visage.  
Elle s'est enfuie à pas de loup,  
habitée par d'évanescents images.

Ils sont chimères ou bien lions  
qui repoussent leur instinct primaire.  
Ils sont. D'un ressac cosmique.

Les yeux d'Ana sont une géographie  
qui s'épanouit comme une danse d'Apsaras.

À fleur de peau, son corps disparaît  
dans les couleurs de l'amandier.  
Réapparaît dans la feuille du plaqueminier.

Les yeux d'Ana sont une lyre  
qui charme ses nuits,  
de mondes perdus.

Ils happent des momies ;  
trouent la nuit, d'infini.

Avalée par ce grand tout,  
elle a rêvé un autre pays,  
à pas de nuit.

Errent les yeux d'Ana.  
Flottent des gouttes de planisphère.

Une ombre rituelle se déplace.  
Elle est en transe.

Elle a perdu sa langue et sa bouche,  
Ana anadyomène.

Elle fulgure aux quatre vents,  
Ana aux rêves d'encre,  
dans sa robe de chanvre.

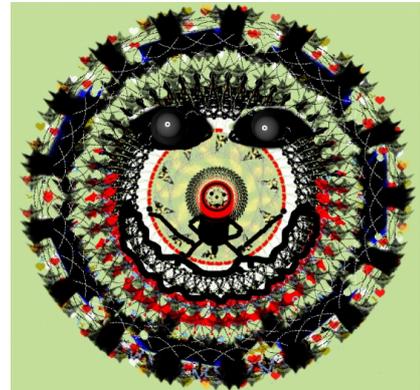
\*Texte composé à partir d'un portrait fait par Jean-Pierre Paraggio,  
intitulé simplement « Ana Orozco ».

\*\* Il s'agit des deux premiers vers du poème « La Nuit »  
appartenant au recueil « Au sommeil la nuit » de Claude Roy.

Achévé le 22 07 2018

**L'énigme poétique  
comme l'énigme de chair,  
tant qu'elle dure**

Soapbox 115



Le Sourire satanique, Bruno Montpied

Soapbox 115 – Septembre 2018

Toute correspondance

jeanpierreparaggio@yahoo.fr

<http://brunomontpiedoeuvres.hautetfort.com/>  
<http://lepoignardsubtil.hautetfort.com/>



Bruno Montpied

Maçonnerie de nature humaine

Mixte - 2009