

DERNIERS JOURS À SAINT-OUEN

Galerie Amarrage 88 rue des Rosiers 93400 Saint Ouen

Exposition du 6 septembre au 7 octobre
les samedi, dimanche et lundi de 14h30 à 19h



L'exposition se poursuit jusqu'en décembre sous la houlette de Laurent Doucet (Association « La Rose impossible ») dans la maison d'André Breton à ST-CIRQ-LAPOPIE

Alexandre Pierrepont

SOCIÉTÉ SAVANTE

Après quoi
J'aurais juré que c'était devenu évident
Que nous étions de mèche
Que vous alliez me couper la parole et la tête
Nettoyer ma blessure
L'arbre de ma blessure
Me dépeupler et me repeupler
J'aurais juré que vous étiez conducteurs
[et conductrices de foudres
Tous et toutes autant que vous êtes
Autant que vous êtes
Sur cette marelle ensanglantée de caillots de langage
Sur la piste de danse de ce lent langage lové
Dans sa chasse au trésor millénaire
J'aurais juré que vous alliez tremper vos flèches dans
[le venin du langage que je vous tiens
À la gorge, dans le gosier de cette justice volcanique
Et ses patients subterfuges de plomb fondu
Que vous alliez abattre votre jeu, les feuilles
Aller à mon contact
Qu'ensemble nous allions effectuer la pesée
[d'un calendrier de stupeurs
Aller à mon contact
Qu'ensemble nous allions effectuer la pesée
[sur les plateaux de la balance
Qu'ensemble nous allions élever la prochaine reine
[des abeilles, la dernière
Cracher des noyaux de cerise et de comète
Former une société savante d'un noir de nacre
Réécrire une géographie universelle
[faite d'ébène, de cuivre et de quartz
Réécrire le traité de la situation du paradis terrestre
Réécrire l'histoire
Mais au lieu de cela nous dormons du sommeil des bêtes
Nous minéralisons
Et comme on va le voir
Il n'y a rien de plus dangereux que le sommeil des bêtes
Avant ou après une avalanche de rêves



Pierre-André Sauvageot
ONIROGRAPHIES

Exposition du 12 au 20 octobre 2018
Galerie L'Usine, 102 bd de la Villette 75019 Paris

Extrait de **CODE SOURCE FANTÔME**,
in **FRONTIÈRES DU MONDE HABITÉ**
Éditions Pierre Mainard - 2018