

DERNIERS JOURS À SAINT-OUEN

Galerie Amarrage 88 rue des Rosiers 93400 Saint Ouen

Exposition du 6 septembre au 7 octobre

les samedi, dimanche et lundi de 14h30 à 19h



Avec la participation de

Jason Abdelhadi, Elise Aru, Michèle Bachelet, Katrin Backes, Massimo Borghese, Miguel de Carvalho, Eugenio Castro, Florent Chopin, Silvia Chrodowska, Cási Cline, Steven Cline, Cornucopia, David Coulter, Kenneth Cox, Hervé Delabarre, Guy Ducornet, Kathy Fox, Antonio Candido Franco, Joël Gayraud, Régis Gayraud, Guy Girard, Jean-Pierre Guillon, Janice Hathaway, Bruno Jacobs, Alex Januario, Kim Kyung-Ran, Enrique Lechuga, Patrick Lepetit, Sergio Lima, Rik Lina, Michaël Löwy, Isabel Marcos, Christian Martinache, Sarah Metcalf, Bruno Montpied, Noé Ortega, Peter Overton, Jean-Pierre Paraggio, John Richardson, Michael Richardson, Ron Sakolsky, Eloy Santos, Pierre-André Sauvageot, Wedgwood Steventon, Sylvain Tanquerel, Jonathan Tarry, Sasha Vlad, John Welton, Michel Zimbacca

L'exposition se poursuit jusqu'en décembre sous la houlette de Laurent Doucet (Association « La Rose impossible ») dans la maison d'André Breton à ST-CIRQ-LAPOPIE



Pierre-André Sauvageot
ONIROGRAPHIES

Exposition du 12 au 20 octobre 2018

Galerie L'Usine, 102 bd de la Villette 75019 Paris

Alexandre Pierrepont

SOCIÉTÉ SAVANTE

Après quoi

J'aurais juré que c'était devenu évident

Que nous étions de mèche

Que vous alliez me couper la parole et la tête

Nettoyer ma blessure

L'arbre de ma blessure

Me dépeupler et me repeupler

J'aurais juré que vous étiez conducteurs

[et conductrices de foudres

Tous et toutes autant que vous êtes

Autant que vous êtes

Sur cette marelle ensanglantée de caillots de langage

Sur la piste de danse de ce lent langage lové

Dans sa chasse au trésor millénaire

J'aurais juré que vous alliez tremper vos flèches dans

[le venin du langage que je vous tiens

À la gorge, dans le gosier de cette justice volcanique

Et ses patients subterfuges de plomb fondu

Que vous alliez abattre votre jeu, les feuilles

Aller à mon contact

Qu'ensemble nous allions effectuer la pesée

[d'un calendrier de stupeurs

Aller à mon contact

Qu'ensemble nous allions effectuer la pesée

[sur les plateaux de la balance

Qu'ensemble nous allions élever la prochaine reine

[des abeilles, la dernière

Cracher des noyaux de cerise et de comète

Former une société savante d'un noir de nacre

Réécrire une géographie universelle

[faite d'ébène, de cuivre et de quartz

Réécrire le traité de la situation du paradis terrestre

Réécrire l'histoire

Mais au lieu de cela nous dormons du sommeil des bêtes

Nous minéralisons

Et comme on va le voir

Il n'y a rien de plus dangereux que le sommeil des bêtes

Avant ou après une avalanche de rêves

Extrait de **CODE SOURCE FANTÔME**,
in **FRONTIÈRES DU MONDE HABITÉ**
Éditions Pierre Mainard - 2018