

Jean-Raphaël Prieto.

★ JE REPOSE ★

Je repose  
sur le banc

personne ne voit l'homme égorgé  
qui chante

le chien qui sommeille

la canne tombée  
sur le trottoir

la canne de l'homme opposé  
perdu dans les conjectures célestes

Personne ne voit  
que je repose en plein chant

égorgé sur le banc

et la question reste posée  
tombée sur le trottoir

La canne indicative montre la lune

la laisse du chien étrangle  
la question et l'homme

personne ne ramasse la canne  
pour l'abattre  
sur le banc

pour éveiller  
le chien qui s'agite dans son sommeil  
étranglé

personne ne pose la question.

★ RÉVEIL ★

Un beau soir  
de volonté sidérale  
comète sur le flanc allongée  
le dos tourné  
à la précipitation des pas et des pensées  
et à la rumeur du monde  
une voie de terre  
queue de sillage  
ocre et sienne  
autrefois battue des vents  
est apparue  
dans une lueur  
de modestie automnale  
réclamait des signes  
une langue était la clé

de ce champ  
nous ne reviendrions pas  
à pas précipités  
et la couche n'était pas molle  
et la lueur falote  
et le champ privé de pas

Un soir de marche  
vers l'aube  
qu'aucun ancêtre ne connut  
les ajoncs  
doux à nos paroles  
le verre fondu  
en augure  
près des terriers  
sur la terre défrichée et brûlée  
sur la lande piquante, couronnée  
des vents et des plumes.

Mai 2018.

★ ARBRE ★

Arbre  
Reconnu  
Sans t'avoir jamais vu  
Aventuré au lieu  
Pied de toit  
Tort au monde

Arbre  
Équilibre trempé des lumières du rêve  
Condamné pour avoir tourné le dos aux Directions  
Tu abordes la réalité

Arbre  
Socle du monde envolé  
Reconnu  
Danseur entrevu  
Puis-je te voir ? Te surprendre ?  
Te voir encore  
Peigner des taupes  
Arracher des oiseaux ?

Arbre  
Collier des regards  
Posé comme un grand houx, une faux à nuages  
Te voir  
Rabaisser la raison des chemins  
Héberger la forêt rendue vierge  
Nier l'intention et le projet des pas

Arbre  
Voie et obstacle abolis  
Les sentiers ne portent pas ton nom  
Perdu  
Je te reconnais.

1/08/2018

Rappel

☞ Jean-Raphaël Prieto, *Chemin courant, branche morte*,  
Collection de l'umbo 2017  
☞ Ana Orozco & Jean-Raphaël Prieto,  
*La Belle affaire*, Collection de l'umbo 2016.