

Événement : le 29 octobre 2018 !

« infini contenu dans un contour »

Hugo

Soapbox 121



Soapbox 121 – 29 Octobre 2018

Toute correspondance

jeanpierreparggio@yahoo.fr

l'animal-monde s'immobilise,
stupéfait,
et fixe

la Beauté qui s'invente, souveraine,
surgissant de ses propres entrailles

Les éditions Pierre Mainard
présentent

FRONTIÈRES DU MONDE HABITÉ

Alexandre Pierrepont,

dessins de Massimo Borghese

préface de Jean-Yves Bériou.

Collection Grands Poèmes, 15 x 24 cm, 90 pages

"*Frontières du monde habité*, est un ensemble de poèmes vertigineux, denses, aux accents précis et coupants, où les images affleurent et hantent les fantômes de l'amour, du désir, de la révolte, de la communauté, de la solitude, de la nature et de ses animaux, de la douleur et de la mélancolie." *n.d.e.*

- ☞ Massimo Borghese, <http://lesminutesdelumbo.com/>
- ☞ Jean-Yves Bériou, *La Confusion des espèces*, Pierre Mainard éditeur.
- ☞ Alexandre Pierrepont & Philippe Carles, *Polyfree. La jazzosphère et ailleurs*, (1970-2015). Outre mesure éd..
- ☞ A. Pierrepont, *La Nuée, l'AACM...*, éd. Parenthèses.
- ☞ Alexandre Pierrepont, *Le Champs jazzistique*, éditions Parenthèses.
- ☞ Alexandre Pierrepont, *Passages a Road Record*, RogueArt, 2013.
- ☞ A. Pierrepont, *Maison hanté* -RogueArt, 2008.

Alexandre Pierrepont

MYTHES DISPONIBLES (LEGBA 1)

Je parle en dormant, le langage hisse la voile du rêve, le rêve rompt les digues du langage, j'ai eu la langue coupée, il faut le dire vite, ma langue coupée court le monde, le diable m'emporte. *Skull and bones* ! Je parle en dormant, je suis un homme de peu de mots, de peu de morts. *Skull and bones* ! L'un de ces mots est sur mon épaule et c'est le moment propice, le monde inversé, la bonne fortune. *Skull and bones* ! Un autre de ces mots est au-dessus de ma tête qui roule, et c'est la hauteur du soleil. *Skull and bones* ! Un mot encore est sur le bout de votre langue qui est une arme blanche, et ce mot est un marécage asséché, le monde habité, le mythe disponible. *Skull and bones* ! Le diable vous emporte.

L'histoire est une île déserte, avec tant de naufragés, qui tous parlent seuls (du sacré, de la jouissance et du bonheur)

L'histoire est une île déserte, avec tant de naufragés, qui tous parlent seuls (du sacré, de la jouissance et du bonheur)

L'histoire est une île déserte, avec tant de naufragés, qui tous parlent seuls (du sacré, de la jouissance et du bonheur)

Extrait ; DE FORTUNE
in *Frontières du Monde habité*
Editions Pierre Mainard – 2018



★ <https://actualite.pierre-mainard-la-passion-du-toucher/> ★



Massimo Borghese