

Maurice Blanchard

Julien Starck

COMME UN VOLEUR DANS LA NUIT

Le poisson des abîmes quitte son abri pour combattre et non pour s'en aller mendier à la surface des eaux. Nous autres sans patrie ! Nous autres étrangers sur la terre étrangère nous sommes, chacun dans notre propre asile comme un sanglier apeuré, perdu au centre de la grande ville à l'heure où les chevaux vont boire, à l'heure où les assassins s'éveillent. Mais nous ne dormons pas, nous n'avons pas le droit de dormir : le sommeil serait l'apprentissage de la mort et il faut que nous mourions debout dans l'innocence du devenir.

Alors, nous construisons des villes nouvelles dans lesquelles nous pourrions vivre et nous construisons des routes nouvelles qui ne mènent nulle part, nous construisons un monde que la rosée du matin dissout et que le vent emporte.

Extrait : LA FLEUR DE L'ÉTÉ.



FEMEN

Elle avait 31 ans.
Notre feuille d'or de la révolution.
(Christophe Dauphin)

http://www.leshommesansepales.com/auteur-Oksana_SHACHKO



CORNUAULT JOËL

chez Pierre Mainard éditeur

- ☞ [Ta langue de feuille](#) - Poésie - 2010
- ☞ [Cœur d'oiseau/Dent de lion](#) - Poésie - 2008
- ☞ [Le Nom de Matisse aux lèvres](#) - Poésie - 2007
- ☞ [Souvent nous cheminons...](#) - Chroniques désordonnées II - 2006
- ☞ [Je me vêts de ton épaule](#) - Poésie - 2005
- ☞ [La Grammaire entre tes joues](#) - Poésie - 2004
- ☞ [Nostalgie de Wou-ling](#) - Une lecture de Li Ts'ing-tchao - 1999.2003
- ☞ [Tes prairies tant est plus](#), Joël Cornuault, dessins de Jean-Marc Scanreigh. Des poèmes d'amour sensuels, par touches discrètes, secrètes, ils effleurent à peine l'objet même du désir. Et ainsi, d'allusion en allusion, d'effleurement en baisers, de caresse en mordillement, ils modèlent sous nos yeux un corps tendre et lourd d'abandon. *N.d.e.*



★ <https://actualite.pierre-mainard-la-passion-du-toucher/> ★

L'Œil

Torpillé du poisson
Où dort la sagesse
Descend dans la Forêt
Aussi doucement que possible
Prendre pied sur la Mer



JPP

<https://lesmeteoresseditions.wordpress.com>

LES MÉTÉORES ÉDITIONS,
6, place Auger Gaillard, 81800 Rabastens
<https://lesmeteoresseditions.wordpress.com>



**Prenez garde à la peinture...
Et à Francis Picabia**
Un film de Rémy ricordeau
Coffret DVD/Collection PHARES
Projection le jeudi 15 novembre au Centre Pompidou/Paris
à partir de 19h30

